



## Publiczna Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna

58-530 Kowary; ul. Zamkowa 5;

(Tel: 75-718-25-72; Fax: 75-718-20-13; e-mail: [poradniakowary@wp.pl](mailto:poradniakowary@wp.pl))

[www.poradnia-kowary.pl](http://www.poradnia-kowary.pl)

---

### **Seplenienie jest jedną z najczęstszych, ale i najbardziej „upartych” wad wymowy.**

1. Dobrym sposobem pomagającym wyeliminować wsuwanie się języka między zęby jest mówienie z zamkniętymi zębami (np. opowiadanie obrazka). Trzeba być wyrozumiałym dla dziecka, które może z początku niechętnie wykonywać to ćwiczenie, ponieważ jest to trudne nawet dla osoby, która poprawnie mówi wszystkie głoski. Warto jednak takiej zabawie poświęcić codziennie kilka minut.
2. Następnym krokiem jest pokazanie, w jaki sposób trzeba wymawiać głoskę (opisać, gdzie trzymamy język, jaką pozycję powinny mieć zęby, wargi itp. Porównujemy to, z tym, co wymawiając tę głoskę robi z językiem dziecko. Ta „dyskusja” jest możliwa raczej ze starszym dzieckiem – powyżej 4 roku życia). Sprawdzamy, czy dziecko potrafi to za nami powtórzyć.
3. Ułożenie języka przy wymawianiu [s] jest podobne do ułożenia języka przy [i]. Trzeba zwrócić dziecku uwagę na kształt, jaki przyjmuje język (brzegi uniesione dotykają górnych zębów, czubek zbliża się do wewnętrznej powierzchni dolnych zębów. Pośrodku jest rowek – jak tor saneczkowy, dmuchamy na saneczki, które zjeżdżają, żeby pod koniec wyskoczyć w górę i wpaść na zęby – czuć strumień chłodnego powietrza). Uczulamy miejsce artykulacji (smak: słodki, kwaśny; temperatura: zimno, ciepło; faktura: pocieramy czymś szorstkim, gładkim).
4. Uczymy wymowy [s] w izolacji - wąż .
5. Gdy dziecko prawidłowo wypowiada ćwiczoną głoskę to przechodzimy do nauki wymowy [s] w „połamanych” sylabach: ss- aa, ss- oo, ss- ee, ss- uu, ss- yy. Są dzieci, które wolą odwrotną kolejność: a- ss itp. Warto zaczynać od sylab, w których [s] występuje obok samogłoski tylnej (język nie będzie się tak pchał na przód): su, so (a nawet: sku, sko)
6. Potem płynnie przechodzimy od spółgłoski [s] do samogłosek tworząc sylaby ssa, sso, sse, ssu, ssy . Tu też kolejność głosek może być odwrotna (aass itp.)
7. Potem w grupach spółgłoskowych (assa, esse, osso, ussu, yssy).
8. Następnie przechodzimy do ćwiczeń wymowy [s] w wyrazach, wyrażeniach, następnie w zdaniach pojedynczych, złożonych, wierszach, dialogu, ostatecznie w mowie spontanicznej.

Opracowała: mgr Janina Gremza Kosiarska - neurologopeda